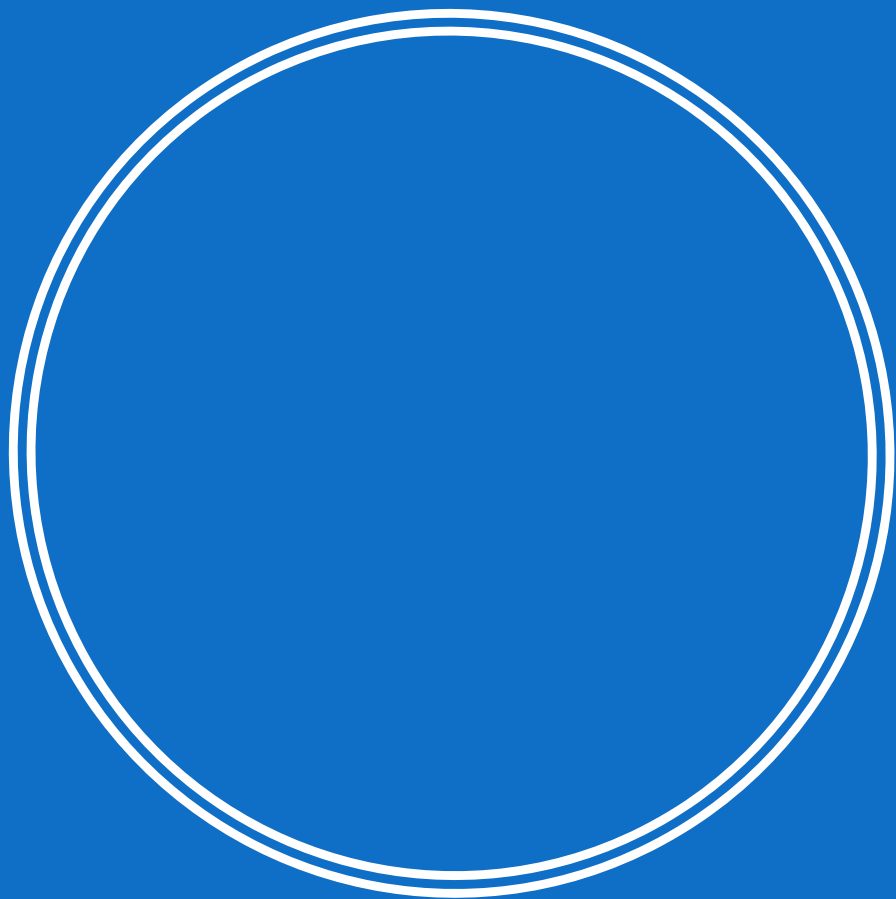




O4_2012



Oceánide ©

Revista online de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular
SELICUP



Ficha técnica / Details

Título / Title: *Oceánide*

ISSN: 1989-6328

Área temática / Area: Literatura

Clasificación UNESCO / UNESCO Classification: 620200, Análisis y crítica literarias

Categoría / Category: B

Periodicidad / Periodicity: Anual

Editor: Dr. Rubén Jarazo Álvarez, Secretario General de Organización de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP

Dirección del editor / Address: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses 'Amergin', Edificio de los Servicios Centrales de Investigación s.n. Campus de Elviña 15071, Universidade da Coruña, A Coruña, España.

Correo electrónico: rjarazo@udc.es

Año de comienzo / Starting year: 2009-

Soporte / Format: electrónico

URL: <http://oceanide.netne.net>

Evaluadores externos: 2 / Peer-review process.



Organigrama Editorial / Board

Director: Manuel Cousillas Rodríguez (Excmo. Sr. Presidente de la Sociedad de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP)

Directora adjunta / Vice-director: Emilia Cortés Ibáñez (Ejecutiva de la Sociedad SELICUP)

Editor / Editor: Rubén Jarazo Álvarez (Instituto Universitario de Estudios Irlandeses 'Amergin', Universidade da Coruña)

Secretario / Secretary: Pablo Cancelo López (Universidade da Coruña)

Comité de redacción / Board:

Pilar Alderete Díaz (National University of Ireland, Galway, Irlanda)

Patricia Bastida Rodríguez (Universidad de las Islas Baleares, España)

Rosa Cabellos Castillo (Universidad de Alcalá, España)

Lou Charnon-Deutsch (State University of New York at Stony Brook, Estados Unidos)

Irene Cousillas Barros (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular)

Ana María Díaz-Marcos (University of Connecticut, Estados Unidos)

Elena Domínguez Romero (Universidad Complutense de Madrid, España)

Andrada Fătu-Tutoveanu (Universitatea "Babeş-Bolyai", Cluj-Napoca, Rumanía)

Montserrat Feu (University of Houston-Downtown, Estados Unidos)

Gema Soledad Castillo García (Universidad de Alcalá, España)

Eduardo Viñuela Suárez (Universidad de Oviedo, España)

Comité científico / Advisory Board:

Sol Agüello Scriba (Universidad de Costa Rica)
Montserrat Amores García (Universidad Autònoma de Barcelona, España)
Jorge Braga Riera (Universidad Complutense de Madrid, España)
Mark Casey (University of Newcastle, Reino Unido)
Josie Dolan (University of the West of England, Reino Unido)
María Donapetry (Balliol College, University of Oxford, Reino Unido)
José Manuel Estévez Saá (Universidade da Coruña, España)
Robin Fiddian (Wadham College, University of Oxford, Reino Unido)
Laura Filardo Llamas (Universidad de Valladolid, España)
Alan Floyd (Universidade da Coruña, España)
Eduardo de Gregorio Godeo (Universidad de Castilla La Mancha, España)
Mihai Jacob (University of Bucharest, Rumanía)
Brian Longhurst (University of Salford, Reino Unido)
María Jesús Lorenzo Modia (Universidade da Coruña, España)
Daniela Marchesi (Fundación Carlo Collodi, Italia)
Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo, España)
Rosa Navarro Durán (Universidad Autònoma de Barcelona, España)
Hortensia Parlog (University of Timisoara, Rumanía)
Elena Paruolo (Universidad de Salerno, Italia)
Igor Prieto Arranz (Universidad de las Islas Baleares, España)
María del Mar Ramón Torrijos (Universidad de Castilla-La Mancha, España)
Carmen Robinson (University of Regina, Canadá)
Ramón Sainero (Universidad UNED, Madrid, España)
María A. Salgado (The University of North Carolina at Chapel Hill, Estados Unidos)
Isabel Santaolalla (University of Roehampton, Reino Unido)
Alcina Sousa (Universidad de Madeira, Portugal)
Antonio Raúl de Toro Santos (Universidade da Coruña, España)

Correctores externos Peer-review:

Corrector externo anónimo 1, y corrector externo anónimo 2



Indexación e impacto / Impact Factor

HKU Electronic Resources Libraries (University of Hong Kong) -
DOAJ, Directory of Open Access Journals -
OEI de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Cultura -
Dulcinea Base de datos para protección del copyright -
DIALNET Portal de la Universidad de Zaragoza -
MLA Periodicals -
MLA Internacional Bibliography -
Proquest -
ANEP -
EBSCO -
CSIC CCHS -
Catálogo LATINDEX -
Ulrich's Periodicals Directory -
e-revistas Plataforma Open Access de la IEDCYT-CSIC -
ISOC, CINDOC y DICE -
Universia -
El Buscón de la Biblioteca Nacional de España -
HISPANA Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura -
Georgetown University Library -
Carhus + PLUS -
EBSCO -
Dayang Journal System -
Miar -
AGAUR -

Índice / Contents

ARTÍCULOS / ARTICLES

España vista desde dentro y desde fuera. Una aproximación sociohistórica y cultural a los discursos de identidad nacional

Dr. José Igor Prieto Arranz (Universitat de les Illes Balears)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-1.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-1.pdf>



The neglected story of non-combatants at war. Modern British fiction on World War One

Dr. Jane Mattisson (Kristianstad University, Sweden)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-2.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-2.pdf>



Importación de cañones en el Ferrol del siglo XVIII: fuentes británicas para su estudio

Dra. Mónica Amenado Costa (Universidade da Coruña, Spain)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-3.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-3.pdf>



Dialogismos, silencios y lagunas en la narración de *Revolutionary Road* de Richard Yates

Dña. Macarena García-Avello (Universidad de Oviedo, Spain)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-4.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-4.pdf>



El doble *Bildungsroman* en la narrativa británica contemporánea: Transformaciones desde la escritura diaspórica femenina

Dra. Patricia Bastida Rodríguez (Universitat de les Illes Balears, Spain)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-5.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-5.pdf>



Amazing Grace: El ejemplo de William Wilberforce como reivindicación del héroe legislativo para la solución de la esclavitud contemporánea en la economía global

Dra. Raquel Fernández Cobo (Universitat Autònoma de Barcelona, Spain)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-6.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-6.pdf>



Aproximaciones culturales al mito de Don Juan en las obras de Tirso de Molina, Molière y Zorrilla

Dña. Alexandra Françoise Marti (Université de Perpignan, France)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-7.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-7.pdf>



La duda y el conflicto en el proceso de elaboración del *Secreto Mío* de Petrarca

D. Guillermo Aguirre Martínez (Universidad Complutense de Madrid, Spain)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-8.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-8.pdf>



De Hoffmann a Barrantes pasando por *Champfleury*. A propósito de una imitación de Hoffmann publicada en *El Mundo Pintoresco*

Dra. Montserrat Amores García (Universitat Autònoma de Barcelona, Spain)

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-9.php>

<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-9.pdf>



The vampire of the third millennium: from demon to angel
Dra. Codruța Gosa, y Dra. Andreea Șerban (West University of Timișoara, Romania)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-10.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-10.pdf>



Far away and long ago: William Henry Hudson vs. Guillermo Enrique Hudson
Dra. Caterina Calafat (Universitat de les Illes Balears, Spain)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-11.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-11.pdf>



¿Autobiografía o memoria? El discurso de la identidad en el caso irlandés
Dña. Sara Legazpi Fernández (Universidade da Coruña, Spain)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-12.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-12.pdf>



Stereotyping Irish Travellers: Popular cultural identity and ethnocentrism in recent Media
Dña. Lucía Vázquez de la Torre Castillo (National University of Ireland Galway NUIG)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-13.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-13.pdf>



Metaphors in the Romanian Political Discourse
Dra. Eliza Filimon (University of the West Timisoara, Romania)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-14.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-14.pdf>



Don Quixote and Jesus Christ: The suffering "Idealists" of Modern Religion
Ms. Rebekah Marzhan (Hamline University, Minnesota USA)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-15.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-15.pdf>



RESEÑAS / REVIEWS

Maggie Gee. The Artist/ Maggie Gee. Artista. Pérez Fernández, Irene. Oviedo: KRK, 2011, pp. 112.
Dra. Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo)
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-16.php>
<http://oceanide.netne.net/articulos/art4-16.pdf>

